

Tuinarchitect Berwout Dochy (21) een van de laureaten van wedstrijd Sfeer 09

„Als ontwerper meerwaarde bieden en psycholoog zijn”

■ **ROESELARE** – Wie ideetjes voor spraakmakende binnen- en buiteninrichting wil opdoen, kan in maart weer terecht op Sfeer 09 in Flanders Expo Gent. Aan deze beurs hangt ook een wedstrijd voor jonge ontwerpers vast. Een van de laureaten is Berwout Dochy (21), die het ontwerp-bureau Studio Verde opstartte. „Ik heb een verticale tuin op een dakterras gecreëerd. Een vernieuwende aanpak voor een problematische ruimte”, duidt Berwout Dochy.

De wedstrijdopdracht van de ontwerp-wedstrijd voor pas afgestudeerde ontwerpers, die ter gelegenheid van de Sfeer 09 wordt georganiseerd, bestond erin een verticale tuin op een dakterras van een appartementsgebouw te creëren. Een van de drie laureaten van de wedstrijd waaraan zeventig ontwerpers deelnamen, is de 21-jarige Roeselarenaar Berwout Dochy uit de Bottelierstraat. „Ik ben de zoon van een landbouwer. Na mijn middelbare studies aan de VABI-tuinbouwschool volgde ik de richting biowetenschappen in Melle.”

Berwout Dochy studeerde vorig jaar af en startte Studio Verde op, een ontwerp-bureau dat zich richt op het ontwerpen van tuinen, maar ook op de aanleg en het onderhoud. Studio Verde is laureaat geworden door een heel vernieuwende aanpak.

Details heel belangrijk

Vaak is een dakterras een problematische ruimte, die weinig of niet wordt benut. „De taak van een tuinarchitect is tweeledig: enerzijds een meerwaarde aan de ruimte toevoegen, anderzijds psycholoog zijn. Je moet aanvoelen wat de klant wenst en het is onze taak om met ons ontwerp een oase van rust te creëren.”

„Hoe kleiner de ruimte, hoe belangrijker de details. Men mag niet uit het oog verliezen dat in een kleine ruimte elk detail er een te veel kan zijn. Het gaat om een maniakale zoektocht naar oplossingen die esthetisch verantwoord



Tuinontwerper Berwout Dochy: „Hoe kleiner de ruimte, hoe belangrijker de details. Je moet tevens beseffen dat elk detail er een te veel kan zijn.” (Foto Stefaan Beel)

moeten zijn. Grote aandacht gaat naar een gedegen plantenkennis. Het is een zoektocht naar het sa-

menbrengen van dode en levende materialen”, aldus Berwout Dochy.

Uitgangspunt was de creatie van een groene oase, een buitenkamer, waarin men kan wegvluchten van de dagdagelijkse drukke en hectische leven. „Een tuin mag met niet los van de woning zien, het moet een verlenging van de woning zijn. Met de creatie van een tuin/bibliotheek werd het mogelijk deze kamer vorm te geven.” De boeken werden vervangen door planten.

Bibliotheekladder

De ruimte bestond uit een ruim terras met een grote verticale muur. „Het horizontale en verticale vloeit op een verantwoorde manier in elkaar. Als basis nam ik een fijne lattenstructuur, die men overal terugvindt en voor evenwicht zorgt. Niet alleen vormen maar ook kleuren zorgen voor een rustgevend effect.” Groen speelt een belangrijke rol, kunstgras dus. Planten worden in verschillende thema's per plantbak ingedeeld. „Het bibliotheekgevoel wordt ook versterkt door de aanwezigheid van een bibliotheekladder, die verschuifbaar is over de hele breedte van de muur. Het thema is zo compleet en deze ladder is uiterst handig voor het onderhoud van de planten. De tuin wordt dus nooit saai of eentonig doordat ze het hele jaar door evolueert en zo veel meer belevingskracht heeft”, besluit tuinontwerper Berwout Dochy.

(LVA)