

Klassieke villa wordt frivool door nieuwe leeftuin en op maat ontworpen meubilair



Hoe tover je de buitenruimte van een klassieke villa om tot een verrassend geheel? De eigenaar van deze villa in Nieuwpoort liet eerst zijn interieur volledig onder handen nemen en ging toen op zoek naar de geknipte tuinontwerper om een rechtlijnig vormgegeven tuin te ontwerpen, waarin toch plaats was voor enige frivoliteit. De man vond niet één, maar twee ontwerpers, die elk een onderdeel buiten onder handen namen.

Tekst: INK - redactie bureau | **Fotografie:** Artifix





Twee ontwerpers

Wat op het eerste gezicht een vreemde beslissing leek, draaide in de praktijk uit op een bijzonder geslaagde samenwerking tussen twee ontwerpers die elkaar vooraf niet kenden. Tuinarchitect Filip Van Damme pakte de lay-out van de tuin onder handen, terwijl diens collega, Berwout Dochy, tuinmeubilair op maat ontwikkelde voor op het terras.

Inkleuring door beplanting

Bekijken we eerst de tuin, dan valt vooral op hoe de beplanting bijzonder dominant is, en dat door de inkleuring van de begroeiing. De plantrijke omgeving creëert een uitgesproken contrast met de villa.

Filip Van Damme: "De bedoeling was om er een gezellige leefruimte te maken. De planten zorgen voor de nodige sfeer, maar vullen andere markante elementen aan. Daarom legde ik in deze ongeveer 500 m² grote tuin ook een vijver van 2 bij 7 meter aan. Daarnaast kwamen er een wellnesscabine, een buitendouche en een jacuzzi, met zitmeubels in de hoeken. Omdat de eigenaar hield van relaxmomenten ontwierp ik tegelijkertijd ook een langwerpige, balkvormige bank die past bij dit alles. Om te vermijden dat het functionele in deze ontspanningsomgeving in het zicht belandt, plaatste ik een egale houten wand, met doorloop opzij. Achter deze wand zit de tuinberging verborgen, je merkt dus niets van deze functionele ruimte."

"Bij deze imposante villa mocht ook de voortuin niet vergeten worden. Omdat het gebouw statig is, moest dat weerspiegeld worden in deze ruimte die volledig afgeschermd is van de straat. Ik pakte dit geheel aan naar analogie met de tuin zelf, en benadrukte dus de klassieke grandeur van de woning."

Buitenmeubilair op maat

Voor Berwout Dochy, een jonge ontwerper uit Rumbeke, was een heel andere taak weggelegd. De eigenaar leerde Berwout kennen tijdens de beurs Sfeer in Gent, waar hij als Studio Verde een ontwerprij had gewonnen. Ook al is de jongeman in de allereerste plaats een tuinontwerper, toch werd hij aangesproken om buitenmeubilair op maat te maken. Berwout Dochy: "De klant had serieus geïnvesteerd in de totale renovatie van de binnenruimte en wilde een buitensalon op het terras, dat perfect aansloot bij het terras, dat je van binnen helemaal kunt zien. Hij viel blijkaar voor het meubilair dat ik voorstelde."

“ Voor de kussens gebruikten we scheepsleer, hetzelfde leer dat bij jachten wordt voorgeschreven.

Scheepsstijl

Op het terras plaatste de ontwerper meubilair dat je allesbehalve klassiek kunt noemen. Hij koos voor een ontwerp in scheepsstijl, waarbij robuuste planken gecombineerd worden met roestvrij stalen bouten, afgewerkt met witte kussens in scheepsleer. Centraal staat een tafel voor acht personen, die nog met twee plaatsen uitgebreid kan worden. Dit wordt vervolledigd door houten zitbanken, een hoekzetel en bijhorende 'salontafel'. Bij het geheel vallen de afgeronde vormen van de verschillende elementen op.

"Die scheepsstijl zorgt voor de ideale aanvulling bij de locatie aan de zee en meteen stap je af van het klassieke tuintafelidee. Ik probeerde tezelfdertijd ook een aangenaam zichtobject te maken, dat net als de tuin zo weinig mogelijk onderhoud vergt. Het is immers de bedoeling dat het geheel, tot en met de kussens toe, het hele jaar door buiten kan blijven staan op het terras in blauwe hardsteen."

Afzelia, roestvrij staal en scheepsleer

Het gebruikte materiaal kan de zware weersomstandigheden uitstekend aan. Voor het hout viel de keuze op afzelia, een hardhout van de hoogste duurzaamheidsklasse, dat normaal voor buitenschrijnwerk wordt gebruikt. Dit hout oogt zeer licht door een vergrijzing tot licht oker en heeft geen verduurzaming of andere bewerking nodig. Ook de roestvrij stalen bouten en het materiaal voor de kussens zijn ideaal om de weersinvloeden te weerstaan.

"Voor de kussens gebruikten we scheepsleer, hetzelfde leer dat bij jachten wordt voorgeschreven. Dit leer is waterafstotend en zeer uv-resistent. Bij de bouten zochten we naar de ideale legering omdat de zilte lucht aan de kust er geen invloed mocht op hebben. Uiteindelijk vonden we wat we zochten en werkten we af met een RAL-kleur."

Anders dan de gebruikte materialen zouden laten vermoeden is het geheel verrassend licht. Ook de ruimte die het inneemt is niet allesoverheersend. Alles staat wel op exact die plaats die vooraf werd uitgetekend. Zoveel is zeker: het is overduidelijk dat het meubilair bij deze villa tot in de kleinste details op maat van het huis werd gemaakt. ↴